



Aires del Este, Aires del Oeste

DAVID BALLESTEROS

Violín

Es violinista de la Orquesta Sinfónica de Londres y asistente de concertino en la orquesta Bandart. Como profesor colabora, entre otras entidades, con el Festival de Verbier, en Suiza, "El Sistema" y la orquesta Simón Bolívar en Venezuela, la escuela Guildhall de Londres, en el proyecto "Discovery" de la Orquesta Sinfónica de Londres, la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta de Catalunya, la Joven Orquesta Internacional de Oviedo, el Festival de Lucena, Festival Pablo Casals y la Eastern Youth Orchestra de EEUU.



Nacido en Tenerife, estudió violín con Óscar Hernández, Franco Gulli y Joseph Gingold; música de cámara con Bernard Greenhouse y Josep Pons, y dirección de orquesta con Karl Roskott. Completó su formación como miembro de la EUYO, siendo además concertino invitado de la JONDE, la Eastern Youth Orchestra, la Sinfónica de Tenerife y el Liceo de Barcelona.

Como líder de los grupos "Barcelona 216", "Cuarteto Ballesteros" y "Trío Endymion" ha efectuado una intensa labor interpretando música camerística, participando en los festivales de Bolonia, Biennale de Zagreb y Pau Casals.

Como solista ha actuado en Europa y Estados Unidos bajo la batuta de directores como Lawrence Foster o Josep Pons. Recientemente lo ha hecho con la Sinfonietta de París en Francia, China y Corea.

Es responsable del área de integración social de Bandart y desarrolla proyectos pedagógicos, no solo dedicados a estudiantes sino también a personas discapacitadas y enfermos en el Centro Pavarotti de Bosnia, British Museum y Great Ormond Hospital for Children en Londres.



Aires del Este, Aires del Oeste



DAVID BARRERA

Violonchelo

David Barrera nació en 1981 en Tenerife, donde recibió sus primeras clases de violonchelo de los profesores Plamen Velev y Mark Peters. Se graduó en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz, Austria, donde estudió violonchelo con la profesora Kerstin Feltz, y música de cámara con los profesores Stephan Goerner y Chia Chou.

Como solista ha actuado en ciudades como Madrid, París, Beijing, Shanghai y Seúl, realizando grabaciones para la ORF (Radio Nacional de Austria) y los canales de televisión Canal (á) y Film&Arts. En 2006 grabó como solista para el sello Piccolo la Fantasía-concierto del compositor Carlos González Martínez. Además, ha actuado en importantes salas, como la Ópera de Sidney, el Gewandhaus en Leipzig, Stefaniensaal en Graz, Bunkamura en Tokyo o el Oriental Art Center en Shanghai.

Como músico de cámara ha sido invitado a numerosos festivales y eventos como al Mecklenburg-Vorpommern Festspiele, en Alemania; al Latino Music Festival de Chicago, EEUU; al International Week y Best of Konzert, en Austria; al Festival Internacional de Música de Ushuaia, en Argentina; al Instituto Cervantes de Sydney, Australia, y al Festival de Música de Canarias, entre otros. En 2011 tocó en la Ópera de Sidney bajo la batuta de Michael Tilson Thomas como miembro de la Youtube Symphony Orchestra.

Ha ganado diversos premios en el Concurso Jugend Musiziert: en 1995 le fue otorgado el Primer Premio en la categoría de instrumento solo y en 1997 el Tercer Premio en música de cámara. En 2007 ganó el Segundo Premio en el Concurso Gradus ad Parnassum en Austria, en la especialidad de música de cámara.

Ha trabajado como profesor asistente de violonchelo en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz y además ha sido invitado como docente para impartir diversos cursos.

Desde 2012 es ayuda de solista en la sección de violonchelos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.



Aires del Este, Aires del Oeste

SATOMI MORIMOTO, Piano y Voz



Se licenció en la Tokyo University of Arts and Music. Cursa un Master Degree of Music (early music) en la Guildhall School of Music and Drama (GSMD), The City University of London. Obtiene el Diploma in vocal training course of Music, en la Guildhall School of Music and Drama.

Ha cantado como solista con la Orchestro Zurich en Tokyo y en el Soprano Duo Concert de Tokyo. También ha dado recitales en la GSMD, Auditorio de Lérida, Auditorio de Tenerife Adán Martín y Auditorio Alfredo

Kraus de Las Palmas de Gran Canaria.

En su faceta de música moderna ha actuado en algunos festivales, teatros y clubs tales como Festival de Jazz de Canarias Heineken, Tránsitos, Costa de músicas (Lanzarote), Atlántico sonoro (La Gomera), Keroxen (Tenerife), Vic (Barcelona), Auditorio de Tenerife, Auditorio de Mutxamel, Tom Jazz (Sao Paulo), Sesc (Bauru, SP), Sesc (Riberapreto, SP), Tessera Hall (Tokyo), B Flat (Tokyo), Espacio Canarias (Madrid), Gira con el Ministerio de cultura (GPS) por Valencia, Santiago, Valladolid y Gijón, Teatro Leal (La Laguna), Patio de los Cipreses del Cabrera Pinto (La Laguna), ex Convento de Santo Domingo (La Laguna).

Ha cantado en varias ocasiones como solista con la Orquesta de Cámara de Tenerife haciendo programas de repertorio barroco. Su versatilidad musical la ha llevado a ser durante dos años organista en la St. Lukes Church en Londres, así como pianista repetidora en el Festival de Ópera de Tenerife. Ha actuado en el Coro de Tokyo Opera Singers bajo de dirección de Seiji Ozawa y también en el coro de la Ópera de Tenerife.



Aires del Este, Aires del Oeste

PROGRAMA

I

Trío sonata nº 2 en mi menor

Luigi BOCCHERINI

Allegro molto

Minuetto affettuoso

No por amor, no por tristeza

Antón GARCÍA ABRIL

El devenir del tiempo

Sergio RODRÍGUEZ

Suite popular española

Manuel de FALLA

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Asturiana

Jota



Aires del Este, Aires del Oeste

II

Duo

Toshio HOSOKAWA

Songs

Toru TAKEMITSU

うたうだけ, I just Sing

素晴らしい悪女, A Marvelous Kid

めぐり逢い, The Encounter

Sonata à Solo yntitulada El jardín de Aranjuez en tiempo de primavera, con diversos cantos de pájaros y otros animales

José de HERRANDO

Allegro

Andante

Allegro moderato

Trío nº 2 en si menor, op. 76

Joaquín TURINA

Lento - Allegro molto moderato

Molto vivace

Lento - Andante mosso – Allegro vivo

David Ballesteros, violín

David Barrera, cello

Satomi Morimoto, piano/voz